Disponible en tournée
saisons 2025-2026 et 2026-2027

Création en septembre 2025

FICHE DIFFUSION



une pièce pour deux interprètes
danse contemporaine hip-hop - tout public

Chorégraphe : Jade Janisset
Interprètes : Émilie Briaumont, Inès Saidani et Jade Janisset (en alternance, partage des dates)
Scénographie : Daniel Réocreux
Création lumières : Cécile Giovansili Vissière
Musiques : Lorsay/ Morceaux du répertoire classique (Debussy, Saint-Saëns et Edvard Grieg)

Régie générale : Ludovic Paut
Production : C-Jay Art Company
Résidences: Studio de la compagnie Monistrol-sur-Loire/ Théâtre municipal de Vitrolles Domaine de Fontblanche
Soutiens : Mairie de Vitrolles
Soutiens en mécénat: JTTI GROUP

CONDITIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle : 1h
Durée scolaire 40min
À partir de 7 ans

Ouverture du plateau : 8 mètres minimum
Profondeur : 8 mètres minimum
Hauteur sous perches : 6 mètres minimum

CONDITIONS FINANCIÈRES

Cession :

1911 € + TVHR pour une représentation.

Tarif dégressif à partir de deux représentations.

Le décor du spectacle est acheminé par notre équipe technique en camionnette 12m3

SYNOPSIS

Il existe une chambre que l’on ne trouve sur aucun plan: **La chambre 1911**.

On dit qu’elle n’existe que pour celles et ceux qui osent en franchir le seuil.
Une femme, une enveloppe fermée dans les mains.
Elle n’arrive pas à l’ouvrir.

À chaque tentative, une porte, derrière elle, claque, l’empêchant d’aller au bout de son acte.
De l’autre côté de la porte, la chambre 1911.

Une sensation... une présence avec laquelle va **se nouer un jeu, une lutte,**
une complicité inattendue.

De tableau en tableau, l’Autre se transforme : d’ennemie silencieuse, elle devient
une **alliée précieuse**.



La pièce est un voyage sensible, visuel et sonore, qui invite à reconsidérer la solitude comme un espace fertile où naît la rencontre avec soi-même.



JADE JANISSET - CHORÉGRAPHE

Jade Janisset est formée au **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**.
Chorégraphe, danseuse, interprète, professeure en contemporain, jazz et hip-hop.

Ses premiers solos Lamento et Red Contact sont primés en France (concours des jeunes chorégraphes de Millau 2018), en Corée du Sud (15th International Seoul Dance Compétition 2018) et en Suisse (Concours International de Danse de la Côte-Suisse 2019).

Elle interprète *Prélude* et *Le Murmures des Songes* avec la compagnie Accrorap de **Kader Attou** ainsi que *Karavane en Scène* de la compagnie Käfig de **Mourad Merzouki**.
Elle est également soliste dans le spectacle Fugacité de l'Hostel Dieu à Lyon, dirigé par **Franck- Emmanuel Comte**.





En 2021, elle fonde C-Jay Art, crée Le Sixième Sommeil et Petrouch'K. Diplômée d'Etat (DE) de professeur de danse contemporaine depuis 2022, elle enseigne à des jeunes de 8 à 15 ans.



COMPAGNIE C-JAY ART



Créée en 2021, la compagnie C-Jay Art est basée à Monistrol-sur-Loire.

Avec C-Jay Art l'intention de Jade Janisset est de répondre à l’urgence de donner à la danse toute sa force en tant que langage universel, capable d’émouvoir et rassembler.

Une danse profondément humaine, ancrée dans le mouvement et dans la vie, qui trouve un équilibre entre réflexion et émotion. Une danse qui parle au plus grand nombre sans sacrifier sa richesse ou sa profondeur.

Chez C-Jay Art, la danse est un langage du corps mais également de l’âme.

DIFFUSION

Saison 2025-26

Le 9 décembre 2025 : Théâtre municipal, Le Puy en Vellay (43) - 14h30

(à destination des retraités de la ville du Puy en Vellay).

Le 10 décembre 2025: Théâtre municipal, Le Puy en Vellay (43):

- 14h30 (à destination des retraités de la ville du Puy en Vellay).
- 20h : première officielle, tout public.





Contact C-Jay Art

Direction artistique
Jade Janisset
07 82 86 07 29
cjayart.company@gmail.com

Production | Diffusion
Victoria Pigeon
07 67 32 10 92
victoria.agencevp@gmail.com

Régie générale
Ludovic Paut
06 16 41 57 64
alti-evenement@outlook.fr

cjayart.company@gmail.com
www.cjayart.com
c_jay_art